



2013年3月3日(日)「ひな祭り東京アート・マラソン」を開催いたしました。「桃娘」はとっくに過ぎて「うば桜」中盤のJ.Hが梅の季節に走りました。中継地点にはスタッフを配置し解説するとともに、不肖私カツェが総合司会を務めさせていただきました。その模様を振り返ってお伝えいたします。

K: それでは開会宣言なしに早速実況中継に入らせていただきます。スタート地点のシャさん。



はい。皇居大手門前のシャです。きょうは晴れてはいますが風が少し冷たいようです。9時30分、J.Hの姿がmetro「大手町」駅の出口から見えてまいりました。いよいよスタートです。こちら宮内庁三の丸尚蔵館では**3月10日まで**「明治十二年 明治天皇御下命『人物写真帖』四五〇〇余名の肖像」と題した展覧会が行なわれております。パリ関連で西園寺公望様、夏目漱石関連で乃木希典様、秋山好古様ほか、東郷平八郎様、勝海舟様の若かりし頃の肖像に興味を持ったJ.Hですが、個々人の信奉を尊重して「国家・宗教に関わることは極力掲載しない」方針ですので、皇居内の花を代わりにご紹介いたします。因みに展示写真は皇族・大臣・華族・法曹界・神官・僧侶の方々でした。



左から 梧
白梅・紅梅
梧(太郎冠者)
フェニックス
松(上) 沈丁花(下)

K: さて、時刻は11:00+α J.H 半蔵門線で表参道へ向かいました。吾輩さん、どんな様子でしょうか？



はい。表参道ヒルズ前の吾輩です。11:40 J.H 地上へ出てまいりました。空腹のせいか疲れ気味です。11:50いつもの店でスパゲッティを食べるようです。おや、きょうはミートソースですね。元気を取り戻して12:30に太田記念美術館へ入りました。**3月24日まで**の「江戸っ子味めぐり」鑑賞です。

浮世絵に描かれた江戸の屋台には「天ぷら、焼きそば、寿司、鰻のかば焼き、麦湯(麦茶)」がありました。猪の肉も扱う「もんじ屋」と呼ばれる獣肉店は10数軒。なんと角切りカットスイカは甘くないので砂糖をかけて食べたとか。女性の酒のつまみは蛸の足。相撲のように料理屋の番付表がありました。東は大音寺(台東区)前の仕出し料理：田川屋、西は橋場(台東区)の料亭川口。勤進元は高級料亭：八百善。旅に出れば東海道31宿「浜名湖の鰻」42宿「桑名の焼き蛤」は～あ、江戸人はかなりグルメでした。歌川国貞の絵の中に「うなぎのぼりにのぼせておいて すゑにさく(裂く)とはじつがない」という恋の歌がありました。こちら13:40に銀座線で出発いたしました。空が少し曇ってまいりました。

K: 天気は大丈夫でしょうか？いよいよ終盤です。上野のガッタさん。



はい。ガッタです。どこでサボっているのか、まだ...あ、14:30 JR 上野駅方面からやってまいりました。小腹が空いたのか公園内のスターバックスへ立ち寄りしました。混んでいるのでサービスで少量コーヒーが振る舞われましたが、悪いのでオーダーする模様。さくらマカロンとエスプレッソでエネルギー補給。15:00 ようやく東京都美術館「エル・グレコ展」へ入りました。こちらは**4月7日まで**です。彼はクレタ島出身でギリシャ人であることに誇りを持っていました。聖人にも人間味を与えて描いた彼の絵はクレタ→ベネチア→ローマ→トレドへ移り住むたびに評判となりました。特にイタリアの建築家：パッラーディオを手本として祭壇からミサの雰囲気まで含めた建築的効果を表現に取り入れました。



ローマで描いた
「受胎告知」

スペインで描いた
「受胎告知」

「受胎告知」はローマで描いたものとスペインで描いたものでは大分雰囲気違います。右の絵：347×174cm『無原罪のお宿り』は教会の窓から射す光が鳩を照らし、角度によって天使の羽が動いたかに見えるように描かれています。(画像は絵葉書を転載)

また彼は「羊飼いの礼拝」を描くことを好みました。

K: 小雨が降ってまいりました。でも大したことはありません。16:10 J.Hが「東京都美術館」を出て上野駅に向かっていきます。16:20 ゴール！タイムはともかく完走いたしました。皆様お疲れ様でした！