

Türkischer Marsch (klaviersonate Nr.11 in A dur K.331) (W.A.Mozart)

トルコ行進曲 (モーツァルト) を「ザルツブルクの歌」にしました

作詞 : Junko Higasa(2012.5.20 Sun.)

(早口に自信のある方どうぞ。口元の老化現象の予防になります)

どこまでも青い空
はるかに流れる白い雲
緑萌える豊かな草原で
おだやかな春の日に
明るい日差しを浴びながら
香り高く開いた花たちが
そよ吹く風と戯れながら
小鳥の声にこたえて歌う

君を待つふるさとの
思い出 心に浮かべれば
竜の山と
流れるザルツァッハ
キルヒェに響く鐘に誘われ
勇気のマルシュ大空わたる

どこまでも青い空
はるかに流れる白い雲
いつまでも見ていたい
夢の跡

愛を伝えて生きていくために
世界の人と夢を描こう
夢をいだいて生きていくために
世界の人と愛を歌おう

サバラバ サバラバ……

愛を伝えて生きていくために
世界の人と夢を描こう
夢をいだいて生きていくために
世界の人と愛を歌おう

どこまでも広い空
豊かに染めゆくメロディーに
待ち望んだ季節がやってくる
穏やかな夕暮れに
始まるひとつの物語
コンツェルトが織り成すハルモニー
集いの中で心はひとつ
優雅な夜に抱きしめられて

君のいたふるさとの
昔を 心に浮かべれば
竜の山と
流れるザルツァッハ
キルヒェの守る街の片隅
灯りがともる平和な国に

どこまでも広い空
豊かに染めゆくメロディーに
いつまでも ひとりいたい
夢の宵

愛を伝えて生きていくために
世界の人と夢を描こう
夢をいだいて生きていくために
世界の人と愛を歌おう
誰もが求める平和を
音楽がつなぐ
いつでも 誰とでも
愛 響き合う

誰もが求める平和を
音楽がつなぐ
いつでも 誰とでも
愛 響き合う

愛する 愛する 友

*キルヒェ=Kirche(ドイツ語で『教会』) → 「チャーチ」と歌い替えても O.K.

*マルシュ=Marsch(ドイツ語で『行進曲』) → 「マーチ」と歌い替えても O.K.

*メロディーはドイツ語でもメロディー=ただしスペルは Melodie

*コンツェルト=Konzert(ドイツ語で協奏曲) → 「コンチェルト」と歌い替えても O.K.

*ハルモニー=Harmonie(ドイツ語で調和、融和。音楽用語では和音、和声)=ハーモニーと歌い替えても O.K.